



Candidatura N. 44422 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	IC A.MORO CAPRIOLO
Codice meccanografico	BSIC83300L
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA FOSSADELLI 25
Provincia	BS
Comune	Capriolo
CAP	25031
Telefono	030736096
E-mail	BSIC83300L@istruzione.it
Sito web	www.iccapriolo.gov.it
Numero alunni	864
Plessi	BSAA83301D - SC.MATERNA STATALE DI CAPRIOLO BSEE83301P - CAPRIOLO - VIA GORIZIA BSMM83301N - G.MATTEOTTI - CAPRIOLO



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE	Aumento del controllo/coordinazione del corpo Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Aumento delle capacità di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo Sperimentazione di materiali e strumenti (anche multimediali) per realizzare un'attività musicale
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli Integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica all'interno dei moduli



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 44422 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Musica	'Andar per Paesaggi sonori' 1	€ 5.682,00
Musica	'Andar per Paesaggi sonori' 2	€ 5.682,00
Musica	'Andar per Paesaggi sonori' 3	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE		€ 17.046,00

Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua madre	PAROLE IN FANTASIA	€ 5.082,00
Lingua madre	GIOCHI DI PAROLE	€ 5.682,00
Lingua madre	POETI@AMO SUL WEB	€ 5.082,00
Lingua madre	SCUOLA NEWS...PROGETTO GIORNALINO	€ 5.682,00
Matematica	DIAMO I NUMERI	€ 5.082,00
Scienze	SPERIMENTA	€ 5.082,00
Scienze	RICICLA	€ 5.082,00
Lingua straniera	KEY to English – certificazione delle competenze in lingua inglese Livello A2	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE		€ 42.456,00

Articolazione della candidatura

10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Sezione: Progetto

Progetto: 'Andar per paesaggi ...sonori'

Descrizione progetto	<p>Il progetto, che interessa due anni scolastici, è rivolto ai bambini di 5 anni ed è finalizzato alla promozione delle competenze logico-espressive stimulate attraverso specifiche attività ludiche centrate sulla scoperta, conoscenza e fruizione del linguaggio sonoro in relazione alla globalità dei linguaggi espressivi(corpo-gesto, parola, immagini, grafico-pittorico..) e non solo.</p> <p>Il percorso formativo di educazione musicale vuole stimolare l'attenzione, la concentrazione, il ragionamento logico, la memoria, l'espressione di se' e il pensiero creativo.</p> <p>La sperimentazione ,la conoscenza e la progressiva consapevolezza dei significati che possono caratterizzare i codici sonori, ritmici e musicali in relazione ai contesti esperienziali proposti e vissuti dai bambini, consentono inoltre la strutturazione del dialogo tonico e della comunicazione, i processi di relazione positiva e di socializzazione costruttiva con l'altro.</p>
-----------------------------	---

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il Comune di Capriolo, situato al confine tra le province di Bergamo e Brescia, consta di 9143 abitanti. Negli ultimi anni si è assistito ad un importante incremento demografico dovuto, soprattutto, all'arrivo di lavoratori stranieri (la percentuale di alunni stranieri, quasi tutti di seconda generazione, presente nell'istituto è del 27%, 30% nel plesso dell'infanzia). La popolazione gode, mediamente, di una condizione di discreto benessere economico. Esistono, tuttavia, alcune situazioni di disagio minorile, che in una minoranza di casi, ha portato all'abbandono scolastico dopo la scuola dell'obbligo.

Il contesto scolastico "Istituto Comprensivo Statale "Aldo Moro" comprende: la scuola dell'Infanzia, situata in via Urini n. 90, che accoglie sette sezioni; la scuola Primaria situata in via Gorizia n. 1, che accoglie diciannove classi; la scuola Secondaria di 1° grado, situata in via Fossadelli, 25 che accoglie dodici classi.

Nel territorio è presente anche una Scuola dell'infanzia paritaria che consente ai cittadini di scegliere il servizio educativo a cui rivolgersi per la frequenza del proprio figlio in età pre-scolare.



Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Una valida educazione musicale permette al bambino di esprimere liberamente la ricchezza multiforme del proprio mondo interiore e dare una consistenza all'insieme delle stimolazioni acustiche e musicali a cui viene sottoposto ogni giorno. La musica favorisce il coordinamento motorio, l'attenzione, la concentrazione, il ragionamento logico, la memoria, l'espressione di sé, il pensiero creativo. Inoltre è un ottimo strumento di socializzazione ed esperienza corale in cui vivere e liberare le proprie emozioni, ascoltare il proprio corpo e ciò che lo circonda, mettendo in gioco la personale capacità di improvvisare e usare l'immaginazione.

L'età prescolare rappresenta il momento migliore per l'apprendimento della musica, le potenzialità uditive sono massime, ogni linguaggio, anche quello musicale, viene appreso con estrema naturalezza.

Obiettivi formativi:

- Individuare, discriminare, riprodurre suoni, ritmi in relazione a gesti, immagini, parole
- Conoscere, sperimentare, produrre/riprodurre suoni, ritmi con:
 - il corpo-movimento-gestualità,
 - la voce
 - gli oggetti
 - gli strumenti musicali
- Scoprire, sperimentare, utilizzare in modo consapevole la propria vocalità
- Scoprire, riprodurre e rappresentare sequenze sonore
- Elaborare e condividere significati con linguaggi molteplici

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Dopo attenta valutazione in sede collegiale (consiglio di intersezione in data 10 aprile 2017 a seguito del Collegio docenti dell'Istituto di marzo) rilevati i bisogni educativi dei bambini e delle bambine ed osservate le esigenze di un intervento personalizzato e specifico per alcuni di essi, in particolare per il gruppo di alunni all'ultimo anno di frequenza della scuola dell'infanzia, sono stati predisposti i seguenti criteri costitutivi dei gruppi che fruiranno di questa opportunità progettuale:

I° e III° gruppo (Modulo A e C) -ottobre/dicembre 2017 e 2018:

1. bambini di anni 5 con specifiche esigenze formative (vedi punto 2);
2. bambini che dalle griglie analitiche di osservazione compilate nel giugno 2017 e nel giugno 2018, evidenzino la necessità di un percorso formativo di potenziamento delle competenze socio-affettive-cognitive.

II° gruppo (Modulo B)-gennaio/marzo 2018:

3. bambini di anni 5 con specifiche esigenze formative (vedi punto 2);
4. bambini che attraverso la somministrazione dell'IPDA (dicembre 2017) manifestino la necessità di un percorso formativo di potenziamento delle competenze socio-cognitive-affettive.



Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

MODULO A -2017-18

I bambini in gruppo (20 o più), in orario extracurricolare, ogni sabato dalle ore 9 alle ore 12 (orario extrascolastico) nei mesi da ottobre a dicembre 2017 per un monte orario complessivo di ore 30 parteciperanno al percorso proposto presso la sede della scuola dell'infanzia in via Urini 90 utilizzando l'atelier dei sogni e l'atelier dei segni come sede dei laboratori. Saranno seguiti da 1 esperto e da un tutor.

MODULO B-2017-18

I bambini in gruppo (20 o più), in orario extracurricolare, ogni sabato dalle ore 9 alle ore 12 (orario extrascolastico) nei mesi da gennaio a marzo 2018 per un monte orario complessivo di ore 30 parteciperanno al percorso proposto presso la sede della scuola dell'infanzia in via Urini 90 utilizzando l'atelier dei sogni e l'atelier dei segni come sede dei laboratori. Saranno seguiti da 1 esperto e da un tutor.

MODULO C -2018-19

I bambini in gruppo (20 o più), in orario extracurricolare, ogni sabato dalle ore 9 alle ore 12 (orario extrascolastico) nei mesi da ottobre a dicembre 2018 per un monte orario complessivo di ore 30 parteciperanno al percorso proposto presso la sede della scuola dell'infanzia in via Urini 90 utilizzando l'atelier dei sogni e l'atelier dei segni come sede dei laboratori. Saranno seguiti da 1 esperto e da un tutor.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Sul territorio, nel Comune di Capriolo, operano associazioni ed enti che propongono numerose iniziative culturali: l'Assessorato alla Cultura e allo Sport, la Biblioteca Comunale, il Corpo di Polizia Locale, l'Associazione Nazionale Carabinieri, la Polisportiva, il Tennis Club, la Casa di Riposo, l'ANPI, il Gruppo Anziani e Pensionati, la Banda S. Cecilia, due Accademie di musica, l'Oratorio, il Punto Fermo, il Crazy, l'Agapha, tutte associazioni o gruppi di volontariato che periodicamente collaborano con l'Istituto. Risulta importante anche la collaborazione con la Biblioteca Comunale per l'organizzazione di momenti culturali che contribuiscono a sviluppare il senso di appartenenza dei bambini e dei ragazzi alla comunità e al proprio ambiente di vita.

Per il percorso di educazione musicale hanno dimostrato la propria disponibilità a partecipare, sia in fase progettuale che esecutiva del progetto, entrambe le Accademie musicali presenti sul territorio.



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Il percorso di educazione musicale viene svolto dall'esperto musicale coadiuvato da un tutor. Considerato il progetto educativo annuale dell'Istituto, i docenti con l'operatore musicale decidono i contenuti, le attività e i materiali utili all'implementazione del percorso.

Le attività ludiche costituiscono la risorsa privilegiata di apprendimento; attraverso il gioco vengono proposte sperimentazioni pratiche e attività espressive che hanno lo scopo di fare scoprire ai bambini tutto ciò che è inerente alla musica e non solo: ascolto, vocalità, movimento, gesto, emozioni, relazioni, scansione verbale, uso di strumenti, drammatizzazione, lettura e scrittura verbale.

Le metodologie utilizzate sono molteplici e scelte in relazione alle attività e agli obiettivi da perseguire. L'esperto si riferrà in particolare alle varie esperienze didattiche quali:

- Dalcroze per il movimento inteso come mezzo per vivere pienamente l'evento sonoro in tutte le sue qualità espressive;
- Orff per fare musica insieme e la produzione di eventi musicali con parola, danza e l'uso di strumenti ritmici;
- Willems per l'educazione delle competenze percettive;
- Kodali per la pratica del canto;
- Zucchini per l'espressione di sé e la socializzazione attraverso la musica;
- Rizzi e Pastormerlo per la lettura e scrittura musicale

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

Il progetto in elaborazione e la sua implementazione sono parte integrante del Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto e tiene in debito conto le scelte educative e metodologiche che definiscono l'identità della scuola e la peculiarità dei tre ordini che la costituiscono. Il curriculum dell'Istituto, nella sua strutturazione verticale, delinea, a partire dalla scuola dell'infanzia, passando per la scuola primaria e giungendo infine alla scuola secondaria di 1° grado, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'allievo in riferimento alle competenze ed ai traguardi attesi. Le attività delle sezioni della Scuola dell'infanzia sono organizzate in una situazione dinamica di riferimento con valenza affettivo-relazionale e cognitivo-motivazionale quale lo sfondo integratore. Il piano educativo è finalizzato ad incentivare la motivazione ed il piacere di apprendere, in un contesto emotivo e relazionale rassicurante, flessibile e propositivo, nel quale l'errore è una risorsa per la ricerca di tattiche diverse e la costruzione di nuove strategie di conoscenza ed espressione personale e sociale.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC A.MORO CAPRIOLO
(BSIC83300L)

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

La scuola dell'infanzia è il luogo privilegiato per esplorare con i coetanei il mondo sonoro e musicale, infatti le Raccomandazioni Ministeriali del 2012 sottolineano "la funzione di riequilibrio che esercitano le attività sonore e musicali e la positiva relazione con se stessi e con gli altri che ne scaturisce".

L'educazione musicale, inoltre, tende a promuovere e realizzare una serie di attività motorie, d'ascolto, d'invenzione e interpretazione sonora che sviluppano nel bambino il senso dell'armonia, del ritmo e del timbro, avviandolo ad esperienze personali e di gruppo significative.

L'attività musicale è un importante mediatore per stimolare le relazioni sociali tra pari ed offre a ciascuno nella propria "unicità/diversità" occasioni di presa di coscienza del sé, di arricchimento della propria autostima ma soprattutto di confronto costruttivo con gli altri.

Educare alla musicalità e al pensiero musicale quindi, è un'attività formativa completa che permette in un clima relazionale positivo, di sviluppare molte competenze comuni a tutti gli ambiti di esperienza, di favorire il gusto estetico, il coordinamento audio-oculo-motorio e l'attenzione.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC A.MORO CAPRIOLO
(BSIC83300L)

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

La disponibilità a partecipare delle agenzie specifiche all'interno del comune fornisce certamente un apporto di sostenibilità e integrazione dell'esperienza nel territorio.

La musica è un linguaggio, anzi quello dei suoni è il primo dei linguaggi (...) Ai bambini non si insegna la musica, ma si devono creare i presupposti perché imparino ad ascoltarla, suscitare la loro attenzione, rispettare il silenzio, perché senza silenzio non c'è suono. (tratto da Edwin E. Gordon ed inserito come riferimento nelle proposte didattiche e metodologiche fornite dall'Accademia musicale di Capriolo)

Gesto e suono possono essere considerati come una stessa entità, identificandosi fra loro e diventando una stessa cosa. "In ogni movimento è implicito un suono e ogni suono genera ed è generato da un movimento" (tratto da R. Benenzon, 1983 e inserito come riferimento nelle proposte didattiche e metodologiche dell'Accademia musicale Orange di Capriolo).

Gli strumenti attraverso i quali rilevare gli esiti del progetto sono:

- osservazione diretta e sistematica da parte dei docenti attraverso griglie di rilevazione;
- momento conclusivo dialogico di confronto tra le parti interessate;
- questionario di valutazione e gradimento per studenti, genitori e docenti coinvolti

Si ipotizza di concretizzare in un riconoscimento ufficiale ed esterno il prodotto del lavoro svolto (pubblicazione sul sito, presentazione con momenti aperti ai genitori e al territorio).



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione ; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Come predisposto dal Collegio delle insegnanti si è progettato un percorso biennale suddiviso in una prima fase (ottobre-dicembre) ed una seconda (gennaio-marzo) per rispondere ai seguenti obiettivi :

- fornire un potenziamento didattico ai bambini con particolari esigenze affettive e cognitive,
- offrire questa opportunità in un'ottica di continuità e verticalità individuando il target di fruizione nel gruppo di bambini e bambine di anni 5,
- sollecitare la collaborazione di associazioni ed enti presenti sul territorio,
- sviluppare tra i genitori la conoscenza e la consapevolezza di poter fruire di agenzie del territorio che operino in sinergia con la scuola.

Gli esiti formativi verranno monitorati in itinere e/o con appositi materiali di rilevazione: questionario di gradimento, griglie di osservazioni sistematiche, protocolli di verbalizzazione dei bambini....

La replicabilità è implicita poichè il nucleo progettuale ed i suoi obiettivi, già esplorato dalla scuola, potrà essere replicato in futuro.

Il percorso verrà documentato con materiali iconici.



Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

La condivisione con le famiglie (per es. con il Progetto Genitori) ed il territorio, sono uno stimolo a proseguire, nell'ambito della "ricerca-azione", l'approfondimento professionale per migliorare l'offerta formativa della nostra scuola nella prospettiva di un'educazione con standard qualitativi d'eccellenza.

E' prassi comune della scuola la presenza e la partecipazione a momenti didattici (in scuola e fuori) di figure professionali, sociali, affettive a cui avvicinare ogni bambino e bambina in un'ottica di educazione ad una cittadinanza consapevole: i nonni, il mestiere del papà, il panettiere, la bibliotecaria, le guardie forestali, i vigili del fuoco, i carabinieri, il vigile urbano.

Ne sono esemplificazione i progetti pluriennali di scuola, parte del nostro curriculum, come: il progetto genitori, il progetto ecologia, il laboratorio con la natura.

Le progettualità sono state discusse e condivise nel consiglio d'istituto.

Le situazioni, i vissuti e le riflessioni vengono documentate sia iconicamente che con strumenti multimediali, spesso condivise con il territorio attraverso il giornale della scuola dell'Infanzia 'L'Apecheronza' e la presentazione dei materiali al Convegno provinciale di educazione ambientale che si svolge annualmente

Anche il progetto "andar per paesaggi ...sonori" costituirà un'occasione di confronto e condivisione in tal senso.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Progetto autonomia	pagina 16	http://www.iccapriolo.gov.it/wp-content/uploads/2016/02/Piano-triennale-dellofferta-formativa-PTOF.pdf
Progetto intersezione	pagina 16	http://www.iccapriolo.gov.it/wp-content/uploads/2016/02/Piano-triennale-dellofferta-formativa-PTOF.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
'Andar per Paesaggi sonori' 1	€ 5.682,00
'Andar per Paesaggi sonori' 2	€ 5.682,00
'Andar per Paesaggi sonori' 3	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 17.046,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Musica

Titolo: 'Andar per Paesaggi sonori' 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	'Andar per Paesaggi sonori' 1
Descrizione modulo	Il Modulo 'Andar per Paesaggi sonori' 1 prevede la promozione delle competenze logico-espressive attraverso specifiche attività ludiche centrate sulla scoperta, conoscenza e fruizione del linguaggio sonoro. Le sperimentazioni pratiche e le attività espressive



hanno lo scopo di fare scoprire ai bambini tutto ciò che è inerente alla musica e non solo.

Una valida educazione musicale permette al bambino di:

- esprimere liberamente la ricchezza multiforme del proprio mondo interiore
- dare consistenza alle molteplici stimolazioni acustiche e musicali a cui viene quotidianamente sottoposto

- costruire processi di relazione e socializzazione positive nel rapporto con gli altri

L'età prescolare è la migliore per l'apprendimento della musica e un adeguato percorso di educazione musicale promuove:

- lo sviluppo della musicalità e del pensiero musicale

- le competenze relative alla discriminazione, riproduzione di suoni, ritmi in relazione a gesti, immagini, parole

- la scoperta, sperimentazione e utilizzo in modo consapevole della propria vocalità

- la sperimentazione, la riproduzione-produzione di suoni e ritmi fruendo di linguaggi molteplici

Attività ludiche finalizzate a promuovere:

- l'ascolto e la concentrazione

- la scoperta delle sonorità che il corpo produce da solo o con intenzionalità

- il ritmo attraverso la partecipazione motoria riproducendo ritmi, suoni, canti fruendo di alcune parti del proprio corpo, di oggetti, strumenti a percussione

- scoperta delle fonti sonore provenienti da vari ambienti e da fonti sonore diverse

- la scoperta, la discriminazione, la riproduzione delle dimensioni fondamentali del suono: fonte, intensità, durata

- l'utilizzo della voce in relazione ad espressioni diverse

- l'ascolto e la sonorizzazione di testi narrativi

- l'utilizzo di materiali naturali ed artificiali per la costruzione di strumenti "musicali"

Le metodologie utilizzate sono molteplici e scelte in relazione alle attività e agli obiettivi da perseguire; tengono conto della globalità dei linguaggi attraverso i quali i bambini

scoprono, conoscono e costruiscono i significati relativi alle molteplici esperienze vissute. Partendo da tale presupposto l'esperto si riferisce in particolare alle varie esperienze

didattiche quali:

- Dalcroze per il movimento inteso come mezzo per vivere pienamente l'evento sonoro.

- Orff per fare musica insieme e la produzione di eventi musicali con la parola, la danza e l'uso di strumenti ritmici.

- Willems per l'educazione delle competenze percettive.

- Kodali per la pratica del canto.

- Zucchini per l'espressione di sé e la socializzazione attraverso la musica.

A) Per i bambini

educare alla musicalità per:

- sviluppare competenze comuni e quindi trasversali ai diversi ambiti di esperienza

- integrare ed arricchire le opportunità didattico-educative finalizzate a potenziare le competenze socio-affettive e cognitive dei bambini con particolari esigenze affettive e cognitive

- favorire il gusto estetico

- migliorare il coordinamento audio-oculo-motorio e l'attenzione

B) Per i genitori

- promuovere la conoscenza e la consapevolezza di potere fruire di agenzie del territorio che operano in sinergia con la scuola

B) Per il territorio

- sollecitare la collaborazione di associazioni ed enti presenti sul territorio per costruire opportunità educative e formative diversificate per il divenire dei futuri cittadini

Gli esiti formativi verranno monitorati in itinere e/o con appositi materiali di rilevazione.

Il percorso verrà :

- documentato attraverso i linguaggi iconici e multimediali

- condiviso con le famiglie e il territorio con il nostro giornale di scuola "l'Apecheronza"

- presentato e diffuso al convegno provinciale annuale di educazione ambientale



Data inizio prevista	07/10/2017
Data fine prevista	09/12/2017
Tipo Modulo	Musica
Sedi dove è previsto il modulo	BSAA83301D
Numero destinatari	25 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: 'Andar per Paesaggi sonori' 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Musica

Titolo: 'Andar per Paesaggi sonori' 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	'Andar per Paesaggi sonori' 2
Descrizione modulo	<p>Il modulo "andar per Paesaggi sonori" 2 si pone in continuità e replica estendendolo ad altri bambini il Modulo 1.</p> <p>Analogamente al Modulo 1 prevede la promozione delle competenze logico-espressive attraverso specifiche attività ludiche centrate sulla scoperta, conoscenza e fruizione del linguaggio sonoro. Le sperimentazioni pratiche e le attività espressive hanno lo scopo di fare scoprire ai bambini tutto ciò che è inerente alla musica e non solo.</p> <p>Una valida educazione musicale permette al bambino di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esprimere liberamente la ricchezza multiforme del proprio mondo interiore -dare consistenza alle molteplici stimolazioni acustiche e musicali a cui viene quotidianamente sottoposto -costruire processi di relazione e socializzazione positive nel rapporto con gli altri <p>L'età prescolare è la migliore per l'apprendimento della musica e un adeguato percorso di educazione musicale promuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> -lo sviluppo della musicalità e del pensiero musicale -le competenze relative alla discriminazione, riproduzione di suoni, ritmi in relazione a gesti, immagini, parole



-la scoperta, sperimentazione e utilizzo in modo consapevole della propria vocalità
-la sperimentazione, la riproduzione-produzione di suoni e ritmi fruendo di linguaggi molteplici
attività ludiche finalizzate a promuovere:
-l'ascolto e la concentrazione
-la scoperta delle sonorità che il corpo produce da solo o con intenzionalità
-il ritmo attraverso la partecipazione motoria riproducendo ritmi, suoni, canti fruendo di alcune parti del proprio corpo, di oggetti, strumenti a percussione
-scoperta delle fonti sonore provenienti da vari ambienti e da fonti sonore diverse
-la scoperta, la discriminazione, la riproduzione delle dimensioni fondamentali del suono: fonte, intensità, durata
-l'utilizzo della voce in relazione ad espressioni diverse
-l'ascolto e la sonorizzazione di testi narrativi
-l'utilizzo di materiali naturali ed artificiali per la costruzione di strumenti "musicali"
Le metodologie utilizzate sono molteplici e scelte in relazione alle attività e agli obiettivi da perseguire; tengono conto della globalità dei linguaggi attraverso i quali i bambini scoprono, conoscono e costruiscono i significati relativi alle molteplici esperienze vissute. Partendo da tale presupposto l'esperto si riferisce in particolare alle varie esperienze didattiche quali:
-Dalcroze per il movimento inteso come mezzo per vivere pienamente l'evento sonoro.
-Orff per fare musica insieme e la produzione di eventi musicali con la parola, la danza e l'uso di strumenti ritmici.
-Willems per l'educazione delle competenze percettive.
-Kodali per la pratica del canto.
-Zucchini per l'espressione di se' e la socializzazione attraverso la musica.
A) Per i bambini
educare alla musicalità per:
-sviluppare competenze comuni e quindi trasversali ai diversi ambiti di esperienza
-integrare ed arricchire le opportunità didattico-educative finalizzate a potenziare le competenze socio-affettive e cognitive dei bambini con particolari esigenze affettive e cognitive
-favorire il gusto estetico
-migliorare il coordinamento audio-oculo-motorio e l'attenzione

B) Per i genitori
-promuovere la conoscenza e la consapevolezza di potere fruire di agenzie del territorio che operano in sinergia con la scuola

B)Per il territorio
-sollecitare la collaborazione di associazioni ed enti presenti sul territorio per costruire opportunità educative e formative diversificate per il divenire dei futuri cittadini
Gli esiti formativi verranno monitorati in itinere e/o con appositi materiali di rilevazione.

Il percorso verrà :
- documentato attraverso i linguaggi iconici e multimediali
-condiviso con le famiglie e il territorio con il nostro giornale di scuola "l'Apecheronza"
-presentato e diffuso al convegno provinciale annuale di educazione ambientale

Data inizio prevista	13/01/2018
Data fine prevista	17/03/2018
Tipo Modulo	Musica
Sedi dove è previsto il modulo	BSAA83301D
Numero destinatari	25 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: 'Andar per Paesaggi sonori' 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Musica

Titolo: 'Andar per Paesaggi sonori' 3

Dettagli modulo

Titolo modulo	'Andar per Paesaggi sonori' 3
Descrizione modulo	<p>Il Modulo 'Andar per Paesaggi sonori' 3 sarà implementato nell'anno scolastico 2018-2019 e riguarderà i bambini di cinque anni selezionati in base a specifiche esigenze ed interessi individuati dalle maestre e dalle famiglie.</p> <p>Analogamente ai Moduli 1 e 2 attivati nell'anno scolastico 2017/2018, prevede la promozione delle competenze logico-espressive attraverso specifiche attività ludiche centrate sulla scoperta, conoscenza e fruizione del linguaggio sonoro. Le sperimentazioni pratiche e le attività espressive hanno lo scopo di fare scoprire ai bambini tutto ciò che è inerente alla musica e non solo.</p> <p>Una valida educazione musicale permette al bambino di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esprimere liberamente la ricchezza multiforme del proprio mondo interiore -dare consistenza alle molteplici stimolazioni acustiche e musicali a cui viene quotidianamente sottoposto -costruire processi di relazione e socializzazione positive nel rapporto con gli altri <p>L'età prescolare è la migliore per l'apprendimento della musica e un adeguato percorso di educazione musicale promuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> -lo sviluppo della musicalità e del pensiero musicale -le competenze relative alla discriminazione, riproduzione di suoni, ritmi in relazione a gesti, immagini, parole -la scoperta, sperimentazione e utilizzo in modo consapevole della propria vocalità -la sperimentazione, la riproduzione-produzione di suoni e ritmi fruendo di linguaggi molteplici <p>Attività ludiche finalizzate a promuovere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'ascolto e la concentrazione -la scoperta delle sonorità che il corpo produce da solo o con intenzionalità -il ritmo attraverso la partecipazione motoria riproducendo ritmi, suoni, canti fruendo di alcune parti del proprio corpo, di oggetti, strumenti a percussione -scoperta delle fonti sonore provenienti da vari ambienti e da fonti sonore diverse -la scoperta, la discriminazione, la riproduzione delle dimensioni fondamentali del suono: fonte, intensità, durata -l'utilizzo della voce in relazione ad espressioni diverse



	<p>-l'ascolto e la sonorizzazione di testi narrativi</p> <p>-l'utilizzo di materiali naturali ed artificiali per la costruzione di strumenti "musicali"</p> <p>Le metodologie utilizzate sono molteplici e scelte in relazione alle attività e agli obiettivi da perseguire; tengono conto della globalità dei linguaggi attraverso i quali i bambini scoprono, conoscono e costruiscono i significati relativi alle molteplici esperienze vissute. Partendo da tale presupposto l'esperto si riferisce in particolare alle varie esperienze didattiche quali:</p> <p>-Dalcroze per il movimento inteso come mezzo per vivere pienamente l'evento sonoro.</p> <p>-Orff per fare musica insieme e la produzione di eventi musicali con la parola, la danza e l'uso di strumenti ritmici.</p> <p>-Willems per l'educazione delle competenze percettive.</p> <p>-Kodali per la pratica del canto.</p> <p>-Zucchini per l'espressione di se' e la socializzazione attraverso la musica.</p> <p>A) Per i bambini educare alla musicalità per:</p> <p>-sviluppare competenze comuni e quindi trasversali ai diversi ambiti di esperienza</p> <p>-integrare ed arricchire le opportunità didattico-educative finalizzate a potenziare le competenze socio-affettive e cognitive dei bambini con particolari esigenze affettive e cognitive</p> <p>-favorire il gusto estetico</p> <p>-migliorare il coordinamento audio-oculo-motorio e l'attenzione</p> <p>B) Per i genitori</p> <p>-promuovere la conoscenza e la consapevolezza di potere fruire di agenzie del territorio che operano in sinergia con la scuola</p> <p>B)Per il territorio</p> <p>-sollecitare la collaborazione di associazioni ed enti presenti sul territorio per costruire opportunità educative e formative diversificate per il divenire dei futuri cittadini</p> <p>Gli esiti formativi verranno monitorati in itinere e/o con appositi materiali di rilevazione.</p> <p>Il percorso verrà :</p> <p>- documentato attraverso i linguaggi iconici e multimediali</p> <p>-condiviso con le famiglie e il territorio con il nostro giornale di scuola "l'Apecheronza"</p> <p>-presentato e diffuso al convegno provinciale annuale di educazione ambientale</p>
Data inizio prevista	06/10/2018
Data fine prevista	15/12/2018
Tipo Modulo	Musica
Sedi dove è previsto il modulo	BSAA83301D
Numero destinatari	25 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: 'Andar per Paesaggi sonori' 3

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC A.MORO CAPRIOLO
(BSIC83300L)

Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Articolazione della candidatura

10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

10.2.2A - Competenze di base

Sezione: Progetto

Progetto: Bravi... e anche oltre!

<p>Descrizione progetto</p>	<p>'Bravi..e anche oltre!': 9 moduli destinati agli alunni della sezione primaria e secondaria. Un'istruzione di qualità è la base per migliorare la vita delle persone. Il progetto offre opportunità di crescita culturale e personale a ragazzi e ragazze, con attenzione alle situazioni di disagio e di difficoltà, al fine di acquisire conoscenze e competenze necessarie a formare cittadini attivi e consapevoli.</p> <p>Scuola Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - DIAMO I NUMERI, (4[^]/5[^]): promuovere curiosità e creatività negli studenti in relazione alle competenze logico - matematiche; - PAROLE IN FANTASIA, (1[^]) sviluppare abilità e competenze linguistiche, espressive e tecnologiche; - GIOCHI DI PAROLE, (2[^]/3[^]) utilizzare la lingua in modo creativo e fantasioso; - POETI@AMO SUL WEB, (4[^]/5[^] + prima secondaria di primo grado) produrre testi poetici e comprenderne il linguaggio; <p>Scuola Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SCUOLA NEWS...PROGETTO GIORNALINO (classi seconde e terze) lettura, scrittura ed altre forme di espressione che stimolano la creatività e l'espressività degli alunni. - SPERIMENTA (tutte le classi) acquisizione di un metodo di studio razionale basato sull'osservazione, sulla misurazione e sull'utilizzo di strumenti. - RICICLA (tutte le classi) sviluppo di atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze. - KEY TO ENGLISH (3[^]) potenziamento della lingua straniera e perfezionamento nell'uso delle funzioni comunicative.

Sezione: Caratteristiche del Progetto



Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'IC di Capriolo, situato al confine tra le province di Bergamo e Brescia, è composto da tre plessi: INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA.

Negli ultimi anni:

- si è assistito ad un importante incremento demografico dovuto, soprattutto, all'arrivo di lavoratori stranieri.
- la presenza di studenti appartenenti a culture diverse favorisce lo scambio, il confronto e l'arricchimento di esperienze.
- una ristretta parte di popolazione gode, mediamente, di una condizione di discreto benessere economico, ma la crescente disoccupazione incide negativamente provocando una disuguaglianza di reddito accentuando così il flusso continuo di arrivi e partenze in corso d'anno scolastico.
- il contesto culturale delle famiglie risulta medio basso.

Esistono alcune situazioni di disagio minorile, che in una minoranza di casi, ha portato all'abbandono scolastico dopo la scuola dell'obbligo.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Il progetto 'Bravi e anche oltre' si propone di sostenere gli studenti dell'istituto allo scopo di compensare gli svantaggi culturali, economici e sociali presenti nel contesto territoriale.

Nel dettaglio il progetto si prefigge di:

- migliorare le competenze comunicative in lingua italiana e in lingua inglese degli alunni;
- stimolare la creatività e l'espressività degli studenti per permettere l'utilizzo delle proprie competenze in contesti multidisciplinari;
- promuovere una propria identità culturale sul territorio;
- promuovere le dinamiche relazionali tra docenti e allievi;
- contribuire alla formazione di cittadini informati, responsabili e capaci di pensiero critico e positivo;
- potenziare l'area logico matematica in modo divertente e curioso, stimolando il processo logico e la fantasia di fronte a situazioni nuove;
- migliorare le capacità logiche, in particolare la capacità di risolvere problemi di natura matematica;
- migliorare la capacità di utilizzo delle tecnologie informatiche;
- potenziare le competenze sociali e la responsabilità.



Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Nell'Istituto,

- si ha una presenza di alunni stranieri con notevoli difficoltà linguistiche dovute essenzialmente al recente trasferimento in Italia o ad un ambiente povero di stimoli culturali;
- si riscontra anche un generale e diffuso impoverimento linguistico, motivazionale, culturale e strumentale degli studenti di tutte le fasce d'età;
- si osservano frequenti episodi di trascuratezza e incuria genitoriale;
- si rileva un'elevata presenza di situazioni problematiche familiari;
- si evidenzia un numero significativo di alunni con Bisogni Educativi Speciali;
- si evidenzia la presenza, sebbene contenuta, di alcune eccellenze.

Nel Comune di Capriolo è presente una Comunità di Accoglienza per Minori. Ciò è causa di un importante e continuo flusso in entrata e uscita di alunni con notevoli difficoltà (emotive, relazionali e cognitive).



Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

I diversi moduli del progetto prevedono l'apertura della scuola oltre l'orario scolastico, in maniera così articolata:

Scuola Primaria (scuola a tempo pieno da lunedì a venerdì):

- DIAMO I NUMERI, sabato mattina dalle h. 10.00 alle 12.00;
- PAROLE IN FANTASIA, (1[^]) sabato mattina dalle h. 9.00 alle 11.00;
- GIOCHI DI PAROLE, (2[^]/3[^]) sabato mattina dalle h. 9.00 alle 11.00;
- POETI@AMO SUL WEB, (4[^]/5[^] e prima secondaria primo grado) sabato mattina dalle h. 9.00 alle 11.00; gruppo della secondaria il mercoledì pomeriggio dalle ore 14.00 alle ore 16.00.

Scuola Secondaria:

- SCUOLA NEWS...PROGETTO GIORNALINO (classi seconde e terze) mercoledì pomeriggio dalle h. 14.15 alle h. 16.15.
- POETI@AMO SUL WEB, (1[^]) giovedì pomeriggio dalle h. 14.15 alle h. 16.15.
- SPERIMENTA (tutte le classi) mercoledì pomeriggio dalle h. 14.15 alle h. 16.15.
- RICICLA (tutte le classi) giovedì pomeriggio dalle h. 14.15 alle h. 16.15.
- KEY TO ENGLISH (3[^]) mercoledì pomeriggio dalle h. 14.15 alle h. 16.15.

Tutti i progetti saranno seguiti da un esperto, da un tutor ed in alcuni casi da personale di supporto.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Sul territorio operano associazioni ed enti che propongono numerose iniziative culturali: l'Assessorato alla Cultura e allo Sport, la Biblioteca Comunale, l'Associazione Bresciana Famiglie Affidatarie (ABFA), il Corpo di Polizia Locale, l'Associazione Nazionale Carabinieri, la Polisportiva, il Tennis Club, la Casa di Riposo, l' ANPI, il Gruppo Anziani e Pensionati, la Banda S.Cecilia, l'Accademia di musica, l'Oratorio, Punto Fermo, Crazy, Agapha e tutte le associazioni che periodicamente collaborano con l'Istituto.

Risulta importante la collaborazione con la Biblioteca Comunale per l'organizzazione di momenti culturali che contribuiscono a sviluppare il senso di appartenenza dei bambini e dei ragazzi alla comunità e al proprio ambiente di vita.

Nell'ambito del progetto KEY, KET FOR SCHOOLS, è in atto la collaborazione con Anderson House di Curno (Bg), centro accreditato Certificazioni Cambridge. Per il Progetto Madrelingua, in atto da anni nell'Istituto Comprensivo, ci si avvale per un quadrimestre della presenza di un conversatore madrelingua, nell'ambito del Progetto di Rete 'English for everybody'.



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

- Attività di “Learning by doing”, apprendimento attraverso il fare, attraverso l’operare e attraverso le azioni.
- Attività “Goal based scenarios”: simulazioni in cui gli alunni perseguono un obiettivo di comunicazione, applicando ed utilizzando le conoscenze e le abilità per raggiungere l’obiettivo.
- Attività di ricerca dei materiali, di rielaborazione degli stessi, a coppie o a piccoli gruppi utilizzando il laboratorio mobile (E-learning).
- Problematizzazione / contestualizzazione attraverso cui si vuole dare attuazione al principio che ritiene efficace non l’apprendimento che l’alunno riceve dall’insegnante quasi per travaso di conoscenze, bensì quello che si costruisce ricercando delle risposte agli interrogativi posti dall’insegnante. Con la problematizzazione gli alunni assumono fin dall’inizio dell’attività un ruolo attivo.
- Cooperative learning, tutoring, peer education e tutte le metodologie dialogiche (dialogo, dibattito, discussione, conversazione) saranno strumenti portanti del percorso di apprendimento;
- Role playing allo scopo di far emergere non solo il ruolo ma la persona potenziandone la creatività;
- Outdoor training per sviluppare l’attitudine necessaria a lavorare in modo strategico per imparare a risolvere problemi complessi.
- Brainstorming allo scopo di migliorare la creatività facendo il maggior numero possibile di idee fattibili realizzabili.

Coerenza con l’offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

Il presente progetto si ispira alle esperienze educative e didattiche e alle linee culturali, formative e operative realizzate in questi ultimi anni; esso è coerente e si integra con le scelte formative del Piano Triennale dell’Offerta Formativa per le seguenti motivazioni:

- l’affermazione del ruolo centrale della scuola nelle società della conoscenza;
- l’innalzamento dei livelli di istruzione e delle competenze degli studenti;
- il contrasto alle disuguaglianze socio - culturali e territoriali;
- la prevenzione e il recupero dell’abbandono e della dispersione scolastica;
- la realizzazione di una scuola aperta;
- la garanzia del diritto allo studio, delle pari opportunità di successo formativo di tutti gli studenti;
- la continuità educativa e didattica;
- le risposte ai bisogni degli alunni e delle esigenze del territorio, l’integrazione degli alunni attraverso il dialogo tra culture diverse.



Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

E' presente nel POF un protocollo di accoglienza per gli alunni stranieri che guida ad un'analisi dei bisogni che viene messo in atto ogni volta che, in corso d'anno, si inserisce nelle classi un alunno non italofono.

Ogni anno si progettano corsi di prima alfabetizzazione per gli alunni neo-arrivati di seconda alfabetizzazione per gli alunni che ancora non parlano correttamente la lingua italiana.

C'è una particolare attenzione ai processi di integrazione, all'osservazione iniziale dei bisogni e alla stesura di interventi personalizzati.

Si procede ad una valutazione periodica dei risultati sociali e di apprendimento.

Ogni anno scolastico agli alunni delle classi seconde e terze viene somministrato un test/screening finalizzato all'individuazione precoce di eventuali problematiche legate all'apprendimento della scrittura, della lettura, del calcolo (DSA)

I Consigli di classe e i team docenti procedono alla stesura condivisa del PEI e del PDP in relazione alle problematiche di ogni alunno.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC A.MORO CAPRIOLO
(BSIC83300L)

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

La realizzazione del progetto ha come ricaduta:

- migliorare la competenza linguistica e la capacità di integrare varie competenze comunicative;
- fornire reali opportunità per un confronto culturale e interculturale;
- sviluppare la capacità di selezionare, discriminare e organizzare materiali e informazioni;
- favorire la crescita personale migliorando l'autonomia e l'autostima;
- potenziare tutte le abilità relative alla progettazione, alla ricerca e all'uso di nuove tecnologie;
- destare curiosità tra studenti e famiglie;
- aumentare la sensibilità verso le tematiche interculturali;
- migliorare le competenze in lingua straniera;
- ridefinire il ruolo dei docenti come mediatori di saperi e competenze, come facilitatori della comunicazione e del processo di apprendimento.

Gli strumenti attraverso i quali rilevare gli esiti del progetto sono:

- osservazione diretta e sistematica da parte dei docenti attraverso griglie di rilevazione;
- momento conclusivo dialogico di confronto tra le parti interessate;
- questionario di valutazione e gradimento per studenti, genitori e docenti coinvolti

Si ipotizza di concretizzare in un riconoscimento ufficiale ed esterno il prodotto del lavoro svolto (pubblicazione sul sito, presentazione con momenti aperti ai genitori e al territorio).

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione ; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

L'intero progetto va ad integrare l'offerta formativa già presente nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto ed è scalabile e replicabile negli anni scolastici.

L'organizzazione e la realizzazione di queste nuove attività al di fuori delle ore di lezioni curriculari, il lavorare insieme per la costruzione di un prodotto comune, rappresentano un momento impegnativo per docenti e alunni. Tali opportunità offrono anche, soprattutto per quegli alunni che presentano particolari difficoltà di apprendimento o provengono da contesti caratterizzati da disagio socio- culturale, la possibilità di attivare esperienze coinvolgenti, stimolanti, formative e ricreative.

Tutti i materiali cartacei, informatici, video e audio e i documenti che verranno prodotti saranno accessibili, riutilizzabili e integrabili e verranno messi a disposizione per favorire la replicabilità dei vari progetti in altri contesti e negli anni scolastici successivi.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

La condivisione con le famiglie ed il territorio, sono uno stimolo ad approfondire e migliorare l'offerta formativa della nostra scuola nella prospettiva di un'educazione con standard qualitativi d'eccellenza. In particolare il coinvolgimento dei genitori avviene all'interno degli organi collegiali: Consiglio di Interclasse, Consiglio di classe, Consiglio di Istituto e i vari momenti assembleari.

E' prassi comune informare e coinvolgere le famiglie nei diversi momenti legati alla pianificazione e alla realizzazione delle varie attività che vengono proposte all'interno dell'istituto.

Ne sono esemplificazione i progetti pluriennali di scuola parte del nostro curriculum come:

- progetto orientamento,
- progetto continuità e accoglienza;
- progetto affettività;
- progetto Città dei Ragazzi;
- progetto qualità della vita;
- progetto KET;
- progetto madrelingua;
- progetto lettura;
- progetti sportivi.

Situazioni, vissuti e riflessioni vengono documentate iconicamente e multimedialmente e condivise con il territorio.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Attività facoltative (oltre il Tempo Scuola scelto), recupero per classi prime e seconde	Pagina 24	http://www.iccapriolo.gov.it/wp-content/uploads/2016/02/Piano-triennale-dellofferta-formativa-PTOF.pdf
Educazione ambientale	Pagina 24	http://www.iccapriolo.gov.it/wp-content/uploads/2016/02/Piano-triennale-dellofferta-formativa-PTOF.pdf
K.E.T. for schools	Pagina 25	http://www.iccapriolo.gov.it/wp-content/uploads/2016/02/Piano-triennale-dellofferta-formativa-PTOF.pdf
Potenziamento della lingua inglese, lettere e matematica	Pagina 24	http://www.iccapriolo.gov.it/wp-content/uploads/2016/02/Piano-triennale-dellofferta-formativa-PTOF.pdf
Progetto Madrelingua	Pagina 21	http://www.iccapriolo.gov.it/wp-content/uploads/2016/02/Piano-triennale-dellofferta-formativa-PTOF.pdf
Progetto promozione alla lettura	pagina 20/21	http://www.iccapriolo.gov.it/wp-content/uploads/2016/02/Piano-triennale-dellofferta-formativa-PTOF.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Supporto all'organizzazione di tutti i moduli del progetto per la comunicazione con le famiglie, in particolare con le famiglie straniere.	1	Associazione Bresciana Famiglie Affidatarie (ABFA)	Dichiarazione di intenti	21512	21/04/2017	Si

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
PAROLE IN FANTASIA	€ 5.082,00



GIOCHI DI PAROLE	€ 5.682,00
POETI@AMO SUL WEB	€ 5.082,00
SCUOLA NEWS...PROGETTO GIORNALINO	€ 5.682,00
DIAMO I NUMERI	€ 5.082,00
SPERIMENTA	€ 5.082,00
RICICLA	€ 5.082,00
KEY to English – certificazione delle competenze in lingua inglese Livello A2	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 42.456,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua madre
Titolo: PAROLE IN FANTASIA

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	PAROLE IN FANTASIA
Descrizione modulo	<p>STRUTTURA E OBIETTIVI DIDATTICI FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la competenza comunicativa - Favorire le tecniche dell'ascolto attivo - Offrire un approccio non convenzionale all'utilizzo della lingua - Arricchire il patrimonio lessicale - Utilizzare la lingua in modo creativo - Sviluppare la fantasia - Sviluppare le capacità di collaborazione per realizzare un prodotto. - Stimolare i vari tipi di intelligenza <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi fonologici: giochi sull'ascolto, sul riconoscimento di suoni posti all'inizio delle parole, sul riconoscimento della somiglianza fonetica tra due parole per produrre rime - Giochi linguistici: giochi con le parole per arricchire il lessico, per sviluppare la capacità manipolativa sulle parole. - Scrittura ludica: giochi per favorire l'uso della lingua in modo creativo. <p>METODOLOGIE</p> <p>Didactic laboratorial Learning by doing Cooperative learning Peer to Peer Problem solving</p> <p>RISULTATI ATTESI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arricchimento del lessico - Potenziamento delle abilità linguistiche - Sviluppo delle capacità individuare strategie per risolvere situazioni problematiche - Consolidamento della capacità di attenzione <p>MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>Conversazioni Osservazioni Semplice questionario di gradimento</p>



Data inizio prevista	13/01/2018
Data fine prevista	12/05/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	BSEE83301P
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: PAROLE IN FANTASIA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua madre
Titolo: GIOCHI DI PAROLE

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	GIOCHI DI PAROLE



Descrizione modulo	<p>STRUTTURA E OBIETTIVI DIDATTICI FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la competenza comunicativa - Favorire le tecniche dell'ascolto attivo - Offrire un approccio non convenzionale all'utilizzo della lingua - Arricchire il patrimonio lessicale - Utilizzare la lingua in modo creativo - Sviluppare la fantasia - Sviluppare le capacità di collaborazione per realizzare un prodotto. - Stimolare i vari tipi di intelligenza <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi linguistici: giochi con le parole per arricchire il lessico, per sviluppare la capacità manipolativa sulle parole. - Scrittura ludica: giochi per favorire l'uso della lingua in modo creativo. - Scrittura creativa: giochi con le parole per sviluppare la "libertà d'espressione". <p>PRINCIPALI METODOLOGIE</p> <p>Didactic laboratorial Learning by doing Cooperative learning Peer to Peer Problem solving</p> <p>RISULTATI ATTESI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arricchimento del lessico - Potenziamento delle abilità linguistiche - Consolidamento della capacità di attenzione - Collaborazione e cooperazione fra pari <p>MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>Conversazioni Osservazioni Semplice questionario di gradimento</p>
Data inizio prevista	27/10/2018
Data fine prevista	30/03/2019
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	BSEE83301P
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: GIOCHI DI PAROLE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: POETI@AMO SUL WEB

Dettagli modulo

Titolo modulo	POETI@AMO SUL WEB
Descrizione modulo	<p>STRUTTURA E OBIETTIVI DIDATTICI FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stabilire rapporti di collaborazione per lavorare con gli altri in un'ottica di rispetto e di solidarietà - Organizzare, approfondire e accrescere conoscenze, abilità e competenze linguistiche ed espressive - Offrire un approccio non convenzionale all'utilizzo della lingua stimolando le capacità linguistiche e immaginative - Utilizzare le TIC in modo creativo e responsabile <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrittura creativa: produrre giochi linguistici e altre semplici forme di scrittura creativa. - Scrittura poetica: giocare con la lingua e le parole per esprimersi in modo creativo. <p>PRINCIPALI METODOLOGIE</p> <p>Brainstorming Cooperative Learning Didactic laboratorial Learning by doing Peer to Peer</p> <p>RISULTATI ATTESI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arricchimento del lessico - Potenziamento delle abilità linguistiche - Sviluppo delle capacità di individuare strategie per risolvere situazioni problematiche - Consolidamento della capacità di attenzione <p>MODALITÀ DI VERIFICA VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni con gli alunni - Osservazioni degli insegnanti - Semplice questionario di gradimento
Data inizio prevista	27/10/2018
Data fine prevista	30/03/2019
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	BSEE83301P BSMM83301N
Numero destinatari	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: POETI@AMO SUL WEB

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: SCUOLA NEWS...PROGETTO GIORNALINO

Dettagli modulo

Titolo modulo	SCUOLA NEWS...PROGETTO GIORNALINO
Descrizione modulo	<p>STRUTTURA E OBIETTIVI DIDATTICI FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Favorire l'interazione e la socializzazione tra alunni, promuovendo le dinamiche relazionali tra docenti e allievi. - Contribuire alla formazione di cittadini informati, responsabili e capaci di pensiero critico e propositivo - Sviluppare le abilità di base trasversali a tutte le discipline come lettura, comprensione e rielaborazione di un testo. - Implementare negli alunni un uso intenzionale della scrittura finalizzata alla creazione di un media alla loro portata. - Conoscere e saper utilizzare le TIC e i linguaggi iconico – grafico. <p>CONTENUTI</p> <p>Scrivere e pubblicare articoli relativi alla propria comunità scolastica, al territorio e alle tradizioni valorizzando le diversità culturali presenti.</p> <p>PRINCIPALI METODOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperative learning - Peer-teaching - Ricerca-azione - Problem solving <p>RISULTATI ATTESI</p> <p>L'acquisizione e lo sviluppo di conoscenze sempre più approfondite della lingua italiana e delle nuove tecnologie costituisce una priorità per gli alunni al fine di favorire l'integrazione delle diverse identità culturali presenti nel nostro territorio.</p> <p>MODALITÀ DI VERIFICA VALUTAZIONE</p> <p>Conversazioni Osservazioni Questionario di gradimento</p>
Data inizio prevista	09/11/2017
Data fine prevista	19/04/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	BSMM83301N
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: SCUOLA NEWS...PROGETTO GIORNALINO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Matematica

Titolo: DIAMO I NUMERI

Dettagli modulo

Titolo modulo	DIAMO I NUMERI
Descrizione modulo	<p>STRUTTURA E OBIETTIVI DIDATTICI FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Favorire la collaborazione tra compagni e il senso di responsabilità - Favorire lo sviluppo di capacità organizzative - Sviluppare e potenziare la padronanza del linguaggio specifico della matematica - Migliorare le capacità logiche, in particolare la capacità di risolvere problemi di natura logico-matematica - Migliorare la capacità di utilizzo delle TIC <p>CONTENUTI</p> <p>Giochi e problemi logici e matematici.</p> <p>PRINCIPALI METODOLOGIE</p> <p>Brainstorming</p> <p>Learning by doing Peer to Peer</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Problem-solving</p> <p>RISULTATI ATTESI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diffondere una cultura matematica di base - Potenziare l'area logico matematica - Favorire motivazione <p>MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>Conversazioni</p> <p>Osservazioni</p> <p>Semplice questionario di gradimento</p>
Data inizio prevista	28/10/2017
Data fine prevista	31/03/2018
Tipo Modulo	Matematica
Sedi dove è previsto il modulo	BSEE83301P
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)



Numero ore	30
------------	----

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: DIAMO I NUMERI

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli Modulo: Scienze Titolo: SPERIMENTA

Dettagli modulo

Titolo modulo	SPERIMENTA
Descrizione modulo	<p>OBIETTIVI Comprendere l'importanza delle sperimentazioni scientifiche. Apprendere un metodo di studio razionale basato sull'osservazione, sulla misurazione e sull'utilizzo degli strumenti.</p> <p>CONTENUTI Tecniche di laboratorio per sperimentare lo svolgersi di semplici fenomeni chimici e fisici.</p> <p>ATTIVITA' "Learning by doing" Cooperative learning Metodologie dialogiche.</p> <p>RISULTATI ATTESI Pieno raggiungimento degli obiettivi prefissati e incrementare la motivazione allo studio delle discipline scientifico-pratiche.</p> <p>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE Prove pratiche in itinere e verifica sommativa finale su teoria e pratica.</p>
Data inizio prevista	09/11/2017
Data fine prevista	10/05/2018
Tipo Modulo	Scienze
Sedi dove è previsto il modulo	BSMM83301N
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)



Numero ore	30
------------	----

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: SPERIMENTA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli Modulo: Scienze Titolo: RICICLA

Dettagli modulo

Titolo modulo	RICICLA
Descrizione modulo	<p>OBIETTIVI FORMATIVI DIDATTICI Sviluppare atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze.</p> <p>CONTENUTI Adozione di buone pratiche per la salvaguardia dell'ambiente e attività ricreative per il riciclo dei materiali.</p> <p>PRINCIPALI METODOLOGIE "Learning by doing" Cooperative learning Metodologie dialogiche.</p> <p>RISULTATI ATTESI Pieno raggiungimento degli obiettivi prefissati.</p> <p>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE Prove pratiche in itinere e verifica sommativa finale.</p>
Data inizio prevista	08/11/2018
Data fine prevista	09/05/2019
Tipo Modulo	Scienze
Sedi dove è previsto il modulo	BSMM83301N
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria



Scheda dei costi del modulo: RICICLA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua straniera

Titolo: KEY to English – certificazione delle competenze in lingua inglese Livello A2

Dettagli modulo

Titolo modulo	KEY to English – certificazione delle competenze in lingua inglese Livello A2
Descrizione modulo	<p>STRUTTURA -OBIETTIVI FORMATIVO \ DIDATTICI - Potenziamento della lingua straniera</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perfezionamento nell'uso delle funzioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> o Comprensione di frasi ed espressioni usate di frequente relative ad argomenti di rilevanza immediata (es. informazioni personali e familiari molto semplici, shopping, geografia locale, lavoro); o Capacità di saper comunicare in modo semplice in attività di routine che richiedono uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti familiari e quotidiani; o Capacità di saper descrivere in termini semplici aspetti sulle proprie origini, sull'ambiente in cui si vive e su argomenti concreti; o Capacità di saper interagire con anglofoni che parlano lentamente e chiaramente; o Capacità di saper scrivere appunti brevi e semplici; - Acquisizione e ampliamento del lessico. - Consolidamento delle strutture grammaticali e sintattiche acquisite. - Offrire agli alunni la possibilità di venire in contatto con la lingua straniera "viva" attraverso la comunicazione con conversatori madrelingua inglese per sviluppare al meglio l'aspetto fonologico e le abilità ricettive della lingua L2. - Acquisizione del metodo per affrontare, nello specifico, la tipologia di esame. - Aumento dell'autostima e ritrovamento del gusto di imparare e migliorarsi. <p>Il progetto è legato all'importanza di formare gli alunni in qualità di cittadini europei con buone competenze comunicative in una o più lingue comunitarie.</p> <p>Gli esami sostenuti con Cambridge rispondono pienamente a tali richieste in quanto verificano le quattro abilità linguistiche (comprensione scritta e comprensione orale, produzione scritta e produzione orale).</p> <p>Oltre a ciò essi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • garantiscono una ricaduta scolastica positiva; • generano un aumento della motivazione e delle potenzialità degli alunni; • implementano i contenuti degli insegnamenti impartiti, • costituiscono crediti scolastici inseribili nel Portfolio Linguistico Europeo; • rappresentano una certificazione esterna riconosciuta in tutto il mondo da università e aziende. <p>CONTENUTI Attraverso attività principalmente comunicative e la simulazione di situazioni si prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione e consolidamento delle principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua inglese;



- Revisione e consolidamento del lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali;
 - Attività che prevedono il consolidamento della ricezione e produzione di testi scritti e di conversazioni orali;
 - Attività di conversazione con il conversatore madrelingua;
 - Simulazioni delle prove d'esame al fine di familiarizzare con la prova stessa ed acquisire sicurezza.

PRINCIPALI METODOLOGIE Sono principalmente previste:

- Attività di "Learning by doing", apprendimento attraverso il fare, attraverso l'operare e attraverso le azioni. Gli obiettivi di apprendimento si configurano sotto forma di "sapere come fare". In questo modo gli alunni prendono coscienza del perché è necessario conoscere qualcosa e come una conoscenza può essere utilizzata;
- Attività "Goal based scenarios": simulazioni in cui gli alunni perseguono un obiettivo di comunicazione (comprensione e produzione) applicando ed utilizzando le conoscenze e le abilità per raggiungere l'obiettivo;
- Attività di ascolto in gruppo, a coppie o individuale utilizzando il laboratorio mobile e cuffie;
- Lavoro di coppia o in piccolo gruppo;
- Conversazione con il conversatore madrelingua;
- Simulazione della prova d'esame che è così organizzata:
 - o Lettura e scrittura: 1 ora e 10 minuti per rispondere e completare le domande e gli esercizi del questionario. Valore complessivo: 50% della prova totale.
 - o Ascolto: 30 minuti per completare e rispondere alle domande inerenti ai brani ascoltati. Valore complessivo: 25% della prova totale.
 - o Parlato: 10-12 minuti dedicati a rispondere oralmente a domande e dialogare con un altro candidato. Valore complessivo: 25% della prova totale.

Le attività avranno luogo nell'aula di Lingua inglese della scuola secondaria
 Si prevede l'utilizzo dei seguenti strumenti:
 LIM
 Laboratorio mobile
 Connessione alla rete internet

RISULTATI ATTESI In coerenza con quanto prescritto dalle Indicazioni Nazionali (raggiungimento del livello A2 di competenza in lingua inglese al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado), ci si attende che, al termine del progetto, gli alunni siano in grado di superare l'esame KEY English Test, Key for Schools. L'esame avrà luogo presso l'Istituto Comprensivo di Capriolo nel mese di aprile 2018. Gli esaminatori saranno madrelingua inglesi residenti nel Regno Unito ed esperti nella valutazione e certificazione delle competenze della lingua inglese. Vengono formati da Cambridge English Language Assessment. L'esame attesta un livello di qualifica A2 di conoscenza della lingua. Nel caso in cui i risultati siano eccellenti il livello di qualifica attestato è il B1. Ci si avvarrà della collaborazione con "Anderson House" di Curno (Bg), centro accreditato Certificazioni Cambridge.

MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE Osservazione, da parte dell'insegnante e del conversatore madrelingua, di ogni singolo studente o di un gruppetto per volta e registrazione del grado di padronanza della lingua inglese.
 Somministrazione di simulazione di prove dell'esame Key English Test, Key for Schools.

Data inizio prevista	06/12/2017
Data fine prevista	18/04/2018
Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	BSMM83301N
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: KEY to English – certificazione delle competenze in lingua inglese Livello A2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
'Andar per paesaggi ...sonori'	€ 17.046,00
Bravi... e anche oltre!	€ 42.456,00
TOTALE PROGETTO	€ 59.502,00

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 44422)
Importo totale richiesto	€ 59.502,00
Num. Delibera collegio docenti	2546
Data Delibera collegio docenti	28/03/2017
Num. Delibera consiglio d'istituto	2509
Data Delibera consiglio d'istituto	20/03/2017
Data e ora inoltro	13/05/2017 09:54:19
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: <u>'Andar per Paesaggi sonori'</u> 1	€ 5.682,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: <u>'Andar per Paesaggi sonori'</u> 2	€ 5.682,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: <u>'Andar per Paesaggi sonori'</u> 3	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "'Andar per paesaggi ...sonori'"	€ 17.046,00	€ 20.000,00
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>PAROLE IN FANTASIA</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>GIOCHI DI PAROLE</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>POETI@AMO SUL WEB</u>	€ 5.082,00	



10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>SCUOLA NEWS...PROGETTO GIORNALINO</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>DIAMO I NUMERI!</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Scienze: <u>SPERIMENTA</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Scienze: <u>RICICLA</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>KEY to English – certificazione delle competenze in lingua inglese Livello A2</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "Bravi... e anche oltre!"	€ 42.456,00	€ 45.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 59.502,00	