ALLEGATI

Allegato 1 - Valutazione nei processi di apprendimento nella Scuola dell'Infanzia

La valutazione del processo formativo è espressa al termine degli anni in cui il bambino/a ha frequentato la scuola dell'Infanzia, attraverso una scheda finale nella quale si osservano:

- ✓ il comportamento dell'alunno in relazione alle finalità che la scuola dell'Infanzia si pone e che riguardano la relazione con se stesso, con gli altri, con il contesto sociale e culturale; il grado di autonomia sviluppato, la conquista di una propria identità;
- ✓ la partecipazione alle esperienze proposte, i traguardi raggiunti nello sviluppo delle competenze relative ai vari Campi di esperienza;
- ✓ Sono presenti descrittori di competenza relativi agli indicatori suddivisi per:
 - ❖ RELAZIONALITA' E PARTECIPAZIONE
 - ❖ TEMPI DI ATTENZIONE E MODI DI ATTIVITA'
 - ❖ COMPETENZE: linguaggi-creativita'-espressione (ambito linguistico)
 - ❖ COMPETENZE: la conoscenza del mondo (ambito logico-matematico)
 - ❖ COMPETENZE: la conoscenza del mondo (ambito cognitivo-esplorativo)
 - ❖ COMPETENZE: il corpo ed il movimento.

Il giudizio sulle competenze comprende tre diversi livelli:

- ✓ competenza acquisita ed elaborata;
- ✓ competenza minima acquisita;
- ✓ competenza non ancora pienamente acquisita.

LEGENDA DELLE COMPETENZE ACQUISITE CHE COSA HA APPRESO OGNI BAMBINO/A

A)relazionalita' e partecipazione				
RISPETTO DELLE REGOLE	NEL RAPPORTO CON I COMPAGNI	NEL RAPPORTO CON GLI ADULTI		
A1) rispetta le regole del vivere insieme	A1)è leader propositivo	Si mette in relazione con gli adulti attraverso: A1)comunicazione verbale		
A2)rispetta parzialmente le regole del	A2)instaura un' interazione costruttiva	A2)comunicazione		

A3)si adatta alle proposte degli altri

A4) altro...

prevalentemente non verbale

A3) altro....

vivere insieme

vivere insieme

A4) altro.....

A3)rispetta raramente le regole del

B) TEMPI D'ATTENZIONE E MODI DI ATTIVITA'				
ATTENZIONE DA SOLO	ATTENZIONE IN GRUPPO	ATTENZIONE CON LA MEDIAZIONE DELL'ADULTO		
Da solo:	In gruppo:	Con la mediazione dell'adulto:		
B1) prolungati e costanti	B1)prolungati e costanti	B1)costante		
B2) discontinui	B2)discontinui	B2) discontinui		
B3)brevi,tende a cambiare attività	B3) brevi	B3)brevi		
	B4) altro	B4) altro		

C) INTERESSE	
C1) è interessato e propositivo rispetto alle attività proposte	
C2) è parzialmente interessato alle attività proposte	
C3) altro	

	COMPETENZE relative a:	
D) LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE		
	*ambito linguistico:	
	D1) ascolta con attenzione le conversazioni, i racconti dei	
	compagni e degli adulti	
ASCOLTO	D2) ascolta parzialmente le conversazioni,i racconti dei	
	compagni e degli adulti	
	D3) altro	
COMPRENSIONE	D1) comprende consegne e racconti	
	D2) comprende consegne e racconti semplici	
	D3) altro	
PRODUZIONE FONETICA E SINTATTICA	D1) usa un'espressione sintattica e fonetica corretta	
	D2) usa un'espressione sintattica e fonetica parzialmente	
	corretta	
	D3) altro	
	D1) racconta e descrive esperienze vissute con ricchezza di	
	vocaboli	
PRODUZIONE SEMANTICA	D2) racconta e descrive esperienze vissute con linguaggio	
	semplice	
	D3) bambino/a in apprendimento della lingua italiana	
	D4) altro	
*ambito espressivo:		
CREATIVITA'	D1) si esprime e rappresenta con i linguaggi non verbali	
	D2) si esprime e rappresenta con i linguaggi non verbali con	
	l'aiuto	
	D3) altro	

	E) LA CONOSCENZA DEL MONDO			
*ambito logico-matematico:				
	E1) compie classificazioni di oggetti(con due caratteristiche date)			
CLASSIFICARE	con sicurezza			
	E2) compie classificazioni di oggetti con una caratteristica			
	E3) compie classificazioni di oggetti con la mediazione dell'adulto			
	E4) altro			
	E1) sa compiere consegne topologiche			
TOPOLOGIA	E2) sa compiere consegne topologiche con la mediazione			
TOTOLOGIN	dell'adulto			
	E3) altro			
	E1) ordina una sequenza di 4 immagini			
TEMPORALITÀ	E2) ordina una sequenza di immagini con la mediazione			
I EMII OKALITA	dell'adulto			
	E3) altro			
	*ambito cognitivo-esplorativo:			
	E1) usa procedure per risolvere problemi-gioco			
PROBLEM SOLVING	E2)usa procedure per risolvere problemi-gioco con la mediazione			
THODDEN GODVING	di un adulto o di un compagno			
	E3) altro			
	E1) analizza e sintetizza			
SIMBOLIZZARE	una situazione e la			
	traduce in immagine E1) opera scelte con il computer			
	e/o simboli utilizzando il menù ludico			
	E2) analizza e sintetizza E2) opera scelte con il computer			
	una situazione e la utilizzando il menù ludico con la			
	traduce in immagine mediazione di un adulto o dei			
	e/o simboli con la compagni			
	mediazione di un E3) altro			
	adulto			
	E3) altro			

F) IL CORPO IN MOVIMENTO		
CORPOREITÀ	 F1) è sicuro nel ricostruire la figura umana in 11 parti e la rappresenta completa di particolari F2) ricostruisce la figura umana con incertezza e la rappresenta nelle sue parti principali F3) altro 	
COORDINAZIONE MOTORIA	F1) si muove in modo coordinato nello spazio F2) si muove in modo coordinato nello spazio con la mediazione dell'adulto F3) altro	
COORDINAZIONE OCULO-MANUALE	F1) ha raggiunto una buona coordinazione oculo-manuale F2) ha raggiunto una discreta coordinazione oculo-manuale F3) altro	

Legenda





