



Istituto Comprensivo di Ospitaletto

Via Zanardelli, 13/B - 25035 Ospitaletto (BS)

Tel. 030 640120 – www.icospitaletto.gov.it

Email uffici segreteria@icospitaletto.gov.it – PEC BSIC827009@pec.istruzione.it

cod. meccanografico BSIC827009 - CF 98093120172 – cod. univoco ufficio UFS20G

Prot. n. 1282/4.1.c del 16/03/2018

CORSO FORMAZIONE

AMBITO 9 LOMBARDIA

a.s. 2017/ 2018

Corso: **Parlo Canto Suono**

Per docenti della Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria degli Istituti Comprensivi di Ospitaletto, Iseo, Castrezzato, Chiari, Palazzolo1, Monte Orfano, Provaglio, Capriolo, Cazzago, Ome, Pontoglio

Per procedere all'iscrizione sulla piattaforma SOFIA ricercare i corsi come segue:

IDENTIFICATIVO 13780

Il corso è articolato in due edizioni, una antimeridiana ed una pomeridiana, e per ognuna potranno iscriversi sino ad un massimo di 25 docenti. Indossare abbigliamento comodo.

EDIZIONE A – ID 19443 - Scuola dell'Infanzia e primi anni Scuola Primaria – antimeridiano 9.00/12.00

EDIZIONE B – ID 19449 -Scuola dell'Infanzia e primi anni Scuola Primaria – pomeridiano * 13.30/16.30

SEDE IC Ospitaletto, via Zanardelli, 13

ISCRIZIONI APERTE SULLA PIATTAFORMA SOFIA DAL 19 MARZO AL 4 APRILE 2018

Impianto generale

- Rapporto tra attività musicali e sviluppo dei pre-requisiti alla lettura e alla scrittura
- Proposte didattiche per l'ultimo anno di scuola dell'infanzia e primi due anni di scuola primaria con approfondimenti metodologici.
- Laboratorio vocale e ritmico con utilizzo del corpo e dello strumentario Orff.
- Proposte pratiche di attività volte a sviluppare la consapevolezza fonetica, l'attenzione, la memoria uditiva, la fluenza articolatoria e la memoria verbale a breve termine.
- Proposte pratiche di attività da realizzarsi nella routine giornaliera e training metafonologico.

Calendario

Data	Programma	Edizione A	Edizione B *
7 aprile 2018	<p>SUONO PERCEPITO-SUONO PRODOTTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo della musica nelle routine giornaliere ● Giocare con la voce ("palestra" sonora per la produzione) ● Come approcciare un nuovo canto o una filastrocca (modalità ad eco, articolazione, domanda- risposta, esercizi per il rinforzo, rielaborazione e arricchimento) ● Lavoro in piccoli gruppi: rielaborazione materiale e presentazione al gruppo. Condivisione di osservazioni e riflessioni <p>PRE-REQUISITI LOGICI MUSICA: ORGANIZZATORE LOGICO-TEMPORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lettura di carte (ordine e direzione) ● movimenti del corpo (semplici danze e coreografie) ● gesti e gesti suono ● utilizzo di strumentario Orff/Boomwhackers 	ore 9.00-12.00	13.30-16.30
14 aprile 2018	<p>SUONO PERCEPITO-SUONO PRODOTTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Difficoltà linguistiche e repertorio tradizionale (canti - filastrocche - ninna nanne popolari) <p>PRE-REQUISITI LOGICI MUSICA: ORGANIZZATORE LOGICO-TEMPORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● "Dettato timbrico" ● L'ascolto "attivo", Musica come stimolo per raccontare ● Lettura di carte per suonare ● Lavoro in piccoli gruppi. Condivisione di osservazioni e riflessioni. 	ore 9.00-12.00	13.30-16.30
21 aprile 2018	<p>MEMORIA SONORA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Attività per attivarla e svilupparla <p>LA VARIAZIONE COME MOMENTO DI STIMOLO INDIVIDUALE E COLLETTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Giocare con le filastrocche attraverso variazioni: ● dei parametri sonori (altezza -intensità-timbro) ● agogiche, dinamiche timbriche, testuali ● Lavoro in piccoli gruppi. Condivisione di osservazioni e riflessioni 	ore 9.00-12.00	13.30-16.30
28 aprile 2018	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavoro in piccoli gruppi: elaborazione di un'attività da proporre coerente con gli aspetti emersi negli incontri precedenti. Condivisione di osservazioni e riflessioni ● "Parolandia" training metafonologico 	ore 9.00-12.00	13.30-16.30

* L'edizione B – ID 19449 verrà attivata solo in presenza di un numero di iscritti superiore alle 35 unità. In caso di esubero di iscrizioni, i docenti saranno selezionati garantendo proporzionalità di presenza tra le scuole.

Il dirigente scolastico

Laura Metelli